

40,00 €
für ein Wochenende
Videoschnitt und
ein Salatbuffet

2007

7.-9.12.

...und ... ?

... wecken, bedienen ...

Erwartungen ...

Stille.

Dann Musik - einfacher Beat - einprägsame Melodie. Auch wenn wir tagsüber kaum tanzen – der Rhythmus bewegt – spürbar in kaum wahrnehmbaren Gedanken. Abends oder nachts in einem Club, wenn die Musik alles übertönt, dann tanzen wir ausgelassen.

Beim Schauen eines Films sitzen wir in der Regel bequem und spüren einfach den Rhythmus des Films - spüren, wenn der Film fließt oder wenn es plötzlich einen Bruch gibt. So schauen wir und fühlen gleichzeitig den Film mit. Solch ein Rhythmus kann entstehen durch z.B. die Bildabfolge, Geräusche oder inhaltliche Aspekte, die in bestimmter Weise wiederkehren.

An diesem Wochenende werden Sie durch rhythmische Komposition Stück für Stück einen kurzen Film entwickeln. Dabei wird das Gespür für Rhythmus klarer – es wird zum Werkzeug für den Filmschnitt.

Die Art der Aneinanderreihung einzelner Bildsequenzen allein erzeugt bereits einen Rhythmus. Das erweckt bestimmte Erwartungen beim Zuschauer, die bedient oder auch gebrochen werden können.

Wenn darüber hinaus Inhalte wiederholt auftauchen und in der Wiederholung variiert werden, entwickelt sich eine Spannung, wird etwas erzählt. Rhythmus bewegt, spürbar in Gedanken. Was aus den Gedanken wird, ein zarter Fluss, ein ausgelassener Tanz...

Es bleibt  zu schneiden.

PROGRAMM

Freitag 07.12. 17-20 uhr

Einstimmung und Filmschnitt I

Samstag 08.12. 9-18 uhr

kleine Werkschau

Filmschnitt II

Mittagspause (ca.12.30-13.30 uhr)

inkl. einem Salatbuffet

Filmschnitt III

(Weiterarbeit nach 18 uhr ist ebenfalls möglich)

Sonntag 09.12. 9-13 uhr

Abschluss der Schnitтарbeiten und Werkschau

MITBRINGEN

Das wichtigste: Interesse und Offenheit für das Ausprobieren einfacher Schnittmethoden und deren kreative Weiterentwicklung.

Kenntnisse von Schnittprogrammen sind günstig, aber nicht erforderlich. Bild- und Tonmaterial zum Schneiden ist vorhanden als Teil der Methode.

TECHNIK

Arbeit mit einfachem Schnittprogramm (iMovie), welches ideal für rhythmische Schnitтарbeit und auch ohne Erfahrung schnell zu erlernen ist.

ORT

medienwerkstatt
friedrichstraße 23 - 18057 Rostock

IDEE + ANLEITUNG

Alexander Kretschmer

freiberuflicher Grafik-Designer, Entwicklung visueller Erscheinungsbilder

ehrenamtlich bei Videoseminaren und Fortbildungen der Videowerkstatt der evang. Akademie MV.

Fragen zum Workshop?

Tel 0381-3757079

Internet www.alex-kretschmer.de/workshop.html

Email ak@alex-kretschmer.de



INFO + ANMELDUNG

im Internet oder Email

<http://www.ifnm.de/neu/ifnm/Workshop.300.html>
pr@ifnm.de

telefonisch, faxisch oder persönlich

institut für neue medien - medienwerkstatt
friedrichstraße 23 - 18057 Rostock

kai berdermann

tel 0381 - 203 54 703

fax 0381 - 203 54 165

